
चन्द्रकुमार वा मनोरमा ।

प्रथम परिच्छेद ।

विवाह ।

आज ललितपुरी में महामङ्गल उपस्थित हुआ है । जिधर देखिये उधर ही आनन्दध्वनि सुन पड़ती है । घर २ द्वारों पर कदली-स्तम्भ लहलहा रहे हैं । बन्दन-बारें लटक रही हैं । छत २ मुड़ेरे २ पर दीपावली कनक-कुसुम-माला सी दीख पड़ती है, कहीं २ मङ्गल के गीत गाये जा रहे हैं, सड़को पर सुगन्धित जलों के खिड़काव से रास्ता चलनेवालों के दिमाग में तरी-पहुँचती है । कहीं २ मधुर स्रदङ्ग के साथ वीणा बज रही है, कहीं बिपद्भी, -वंशी प्रभृति वाद्ययन्त्रों के साथ मिली हुई गायकी के कण्ठ से निकली हुई संगीतलहरी सुननेवालों को बेहाल कर देती है । कहीं उत्तमोत्तम कविताओं एवं जयध्वनि की वृष्टि हो रही है । चारों ओर मङ्गल ही मङ्गल है ।।।

इससे भी कहीं अधिकतर मङ्गल एवं गानवाद्य की शोभा राजप्रासाद की बैठक में है । राजमङ्गल में एक पांव रखते ही आनन्दस्त्रोत हृदय में बड़े बेग से प्रवाहित